

THE SWINGING DEVILS.

Teatro swing-jazz.



La noche del 7 de septiembre de 1952, la vida de un joven funcionario obsesionado con montar una banda de swing está a punto de cambiar. Por fin su sueño se hace realidad, pero, paradójicamente, a través de una aventura onírica. Su vida se entrecruza con gangsters armados con instrumentos y la situación se complica cuando aparece ¡su propia esposa! Todos se adentran en las calles y los bares del gran núcleo urbano donde el ritmo endiablado del swing es el auténtico dueño de la ciudad. El resultado de este planteamiento es un magnífico formato entre el espectáculo musical y el teatro: "Swinging Devils", donde la muerte, la mafia y el amor se unen para dejar al espectador boquiabierto y convertirlo en partícipe de la mágica atmósfera de la época. Nada es real, como ocurre en los sueños, ni siquiera la muerte es capaz de imponer las normas en este musical nada cotidiano.

"Es un espectáculo para niños y mayores. Los pequeños se abstraen y disfrutan de la fantasía onírica. La función se basa en un guión musical, apoyado fundamentalmente en el humor, por lo que también la gente adulta disfruta con el montaje por un lado, que se asemeja a un concierto y por otro, con el desarrollo teatral", explica Carlos Lázaro, voz principal de la obra que ha trabajado en éxitos como "La tienda de los Horrores", y ha dirigido las voces de "We will rock you" o "Cantando bajo la lluvia". "Se trata de un formato nuevo, que sin llegar a ser un musical al uso, se apoya en la profesionalidad de la banda, todos con una trayectoria espectacular". Y es que los músicos, sin ser actores, bailan, cantan y actúan formando parte de un entramado de personajes de lo más variopinto, en una línea al estilo Dick Tracy, a dos aguas entre lo filmico y el cómic. Lázaro se ve acompañado sobre las tablas de un auténtico monstruo del musical a nivel internacional: Maria Blanco, quien ha participado en obras como "Full Monty", "Casta diva", "La tienda de los horrores", "Memory de Hollywood a Broadway" o "Grease", entre otros y ha protagonizado exitosos números como "Queen, we will rock you" y "Cabaret".

Este swing es diabólico porque en los sueños las barreras de la realidad desaparecen y dan paso a elementos trágicos como la muerte, que encarna un papel fundamental. Sin embargo la resurrección forma parte también del guión empujando el argumento hasta los límites del humor surrealista.

La apuesta, que se podrá ver en Pozuelo (2 de febrero), Villaviciosa de Odón (9 de febrero), Valdemoro (19 de abril) y Pinto (24 de mayo) está dirigida por Miguel del Arco, un todo terreno de las artes interpretativas con experiencia como actor en musicales, director de teatro y televisión y guionista. Estos demonios tienen engancho, lo demuestra que en las recientes actuaciones decenas de personas se quedaron a las puertas del teatro. Date prisa, las entradas se las lleva el diablo.

www.theswingingdevils.com

Trifón Abad

