

Darrere els passos del Cid...

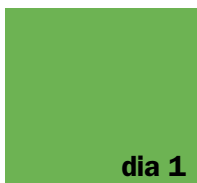
...per terres de Terol i Castelló

Segons la Cançó, les terres de Terol van ser un dels escenaris de les batalles deslliurades pel Cid i els seus homes en el seu camí cap a la mar Mediterrània. Un recorregut literari que ens ofereix l'oportunitat de caminar per llocs mítics.

Text i imatges per Maribel Herruzo

LA HISTÒRIA I LA LLEGENDA

ES BARREGEN a l'hora de parlar del cid, però són nombrosos els testimonis de la presència de Rodrigo de Vivar a Terol i Castelló, tot i que aquesta no sigui més que una excusa per amagar-se en uns pobles els carrers dels quals traspuen història i cultura envoltats de bells i rocosos paratges naturals. Són moltes les vies per les quals es pot iniciar la marxa per aquestes terres,



De l'Albarrasí a Rubiols



dia 1

Primer dia: els anells d'Albarrasí

El Camí no és lineal, igual que no ho va ser l'itinerari del Cid, i podem triar diverses rutes dins d'una sèrie d'anells, molt propers els uns als altres que es solapen en algunes etapes. El viatge podria començar per l'esmentat més amunt poble d'Albarrasí, un dels

més bells de la ruta, enfilat en un penyal i cenyit per les aigües del riu Túria. La següent parada és a Cella, on es troba el pou artesià més gran d'Europa. Des d'aquí continuarem fins a Terol, la capital del mudèjar aragonès, per visitar-ne la catedral i la coneguda plaça del Torico, centre vital de la ciutat. És interessant una visita al mausoleu dels Amants, que ens acosta a l'època en què va transcórrer la tràgica història. Acabarem la jornada traslladant-nos a Rubiols i pernoctarem en una de les seves cases rurals.



El poble d'Albarrasí marca l'inici del nostre viatge, un dels llocs més bells de la ruta pel seu entorn

Apunts

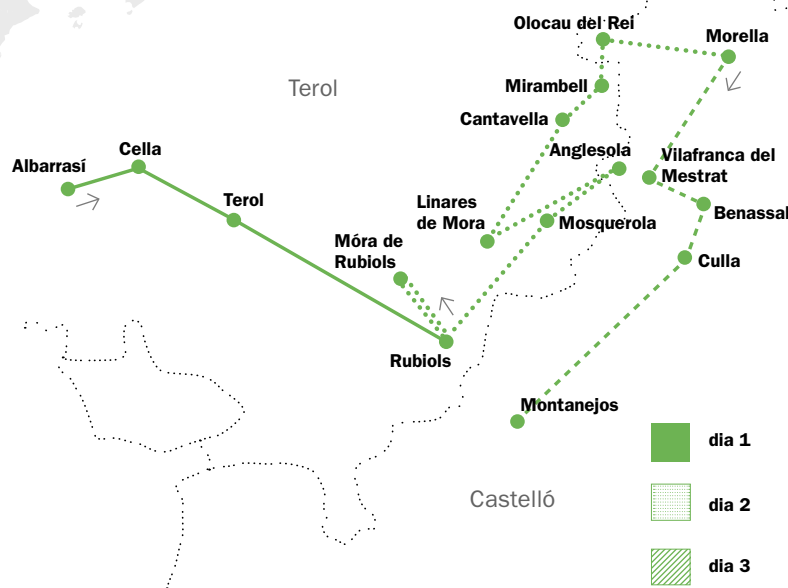
Per no perdre's. S'hi estan habilitant vies per fer el camí a peu o en bicicleta,

Els amants de Terol. La llegenda explica la història d'amor de dos joves turolens, Isabel de Segura i Juan Diego de Marcilla. La família d'Isabel rebutjava aquesta relació i va preparar la seva boda amb un altre home. Una nit, Juan Diego va anar a veure a Isabel i li va demanar un petó, però ella es va negar. El cor de Juan Diego no va suportar-ho i va deixar de bategar. A l'enterrament, Isabel li va donar l'últim petó al seu amat. Allà va acabar la vida d'Isabel, junt al seu amor. Els pares van decidir deixar els dos joves junts per sempre.

Menjar i dormir. A Albarrasí, Casa Santiago (www.casadesantiago.net); a Rubiols, Hotel Los Leones (www.losleones.info).

des de camins naturals on es pot practicar el senderisme a carreteres sinuoses que van descobrint joies arquitectòniques ocultes entre muntanyes. Així, podem passar d'Albarrasí, la ciutat emmurallada construïda en el segle X com a medina musulmana en un meandre del riu Túria, a les muntanyes del Maestrat, farcides de pobles que conserven les pedres i els carrers que van trepitjar un dia els cavallers templers.

Pobles com ara l'Esglesiola, Cantavella o Mirambell ens segrestren la mirada i exigeixen passejar sense presses, com en els temps en què els únics rellotges eren de sol. Aquestes terres de dinosaures, templers i cavallers, de lluites i enfrontaments, són ara un paisatge tranquil i silenciós, un paradís perdut entre roques i valls, territori càlid i acollidor a l'uníson, depositari de ritmes de vida desapareguts en altres



De Rubiols a Morella

dia 2.



A les muntanyes del Maestrat podem trobar pobles que encara conserven l'esperit porpi de l'època del cavallers templers

Segon dia: l'anell del Maestrat

Ens despertem a la vila de Rubiols, i després d'una visita a la localitat ja estem preparats per partir cap a Móra de Rubiols, per passejar pels seus carrers medievals i contemplar-ne l'impressionant castell. Tornem a Rubiols i continuem cap a Mosquerola i Anglesola, situada en ple centre del Maestrat, en què no podem deixar de visitar el castell construït pels templers aprofitant les restes d'una antiga

fortalesa. D'Anglesola ens desplaçarem fins a Linares de Mora, on podem esmorzar abans de continuar fins a Cantavella, el nucli antic de la qual de ressonàncies medievals ha estat declarat conjunt historicoartístic. Molt prop de Cantavella toparem amb els tresors de Mirambell: la seva torrassa de planta irregular, les seves cases d'impressionants ales i els carrers medievals del recorregut urbà. Ja via Morella, a Castelló, ens desviarem un moment per visitar Olocau del Rei, una de les viles més vinculades al Cid, ja que segons els estudiosos es tracta de l'"Alucad" citat en la Cançó. Abans d'endinsar-nos a Morella, buscarem un penyal davant seu per contemplar-hi el capvespre sobre la ciutat fortificada.

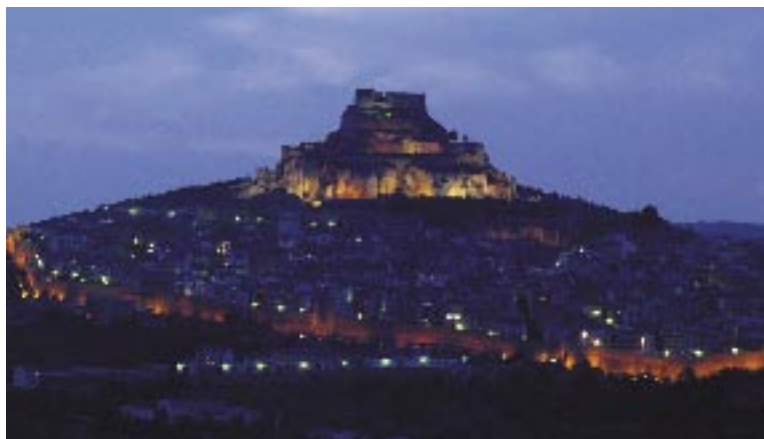
Apunts

Alucad. Els experts i estudiosos de la Cançó han discutit sovint tractant de relacionar els llocs citats amb poblacions i llocs reals, perquè no són pocs els que opinen que són llocs llegendaris.

Menjar i dormir. A Morella, Hotel Cardenal Ram (964 17 30 85 / www.cardenalram.com) i Restaurant Casa Roque (964 160 336 / www.casaroque.com);

De Morella
a Montanejos

dia 2



És del tot recomanable bucar un penyal davant de Morella per contemplar el capvespre sobre la ciutat fortificada

Tercer dia: en terres de Castelló

L'anell de Morella és la continuació natural de l'anell del Maestrat, la població principal de la qual es troba encibellada en un turó de 1000 metres rodejada de dos quilòmetres de muralla medieval i amb carrers que formen semicercles concèntrics al voltant del castell. És una de les visites ineludibles d'aquesta etapa del Camí, no només per la seva ressonància històrica i la seva importància en el mite del Cid, sinó també per poder tenir el gust de passejar pels seus carrers costeruts de pintoresques façanes i bells balcons de fusta antics com la localitat mateixa. A Morella es troba una de les esglésies més belles de la Comunitat Valenciana, la basílica de Santa Maria.

Des de Morella, pujarem per Vilafranca del Maestrat, passant per Benassal, Culla i Ribesalbes, fins a arribar a Onda, la ciutat conquistada pel Cid el 1090 i reconquistada pels musulmans el 1238. A Onda destaca el seu castell, amb nombroses torrasses i talaies, i el Museu de la Ceràmica i la Rajola, on es mostra una gran col·lecció de peces des del segle XV a l'actualitat.

Sortirem d'Onda i tornarem a l'eix del Camí per Montanejos, i aquí posarem un descansat punt final a la ruta.

Apunts

Basilica de Santa Maria. L'església arciprestal de Santa Maria, d'estil gòtic, va ser construïda durant els segles XIII i XIV sobre les runes d'una antiga mesquita musulmana. Té dues portes, la dels Apòstols i la de les Verges i compta amb tres naus amb arcs ogivals sostinguts amb grans columnes. Disposa, a més, d'un campanari a la seva capçalera. Una gran obra arquitectònica de gran valor històric i cultural que forma part de l'important patrimoni monumental de la Comunitat Valenciana.

Un lloc per relaxar-se. Situada entre congostos i estrets rocosos, Montanejos, a més de lloc d'assentament de diferents cultures que han anat deixant la seva herència, és un lloc tranquil de banys termals amb aigües procedents dels rius Millars i Montant. Entre les seves nombroses fonts destaca la dels Banys, famosa pel seu cabal i la temperatura estable a la qual raja, 25º, el lloc ideal per refer forces abans de tornar a casa.

Menjar i dormir. A Montanejos, Hotel Spa Rosaleda del Mijares (964131079 / www.hotelesrosaleda.com) a només 100 m del balneari de Montanejos (964 13 12 75 / www.balneario.com)

Informació general

Més informació: Consorci Camino del Cid (www.caminodelcid.org); Diputació de Terol (www.dpteruel.es); Diputació de Castelló (www.dipcas.es)