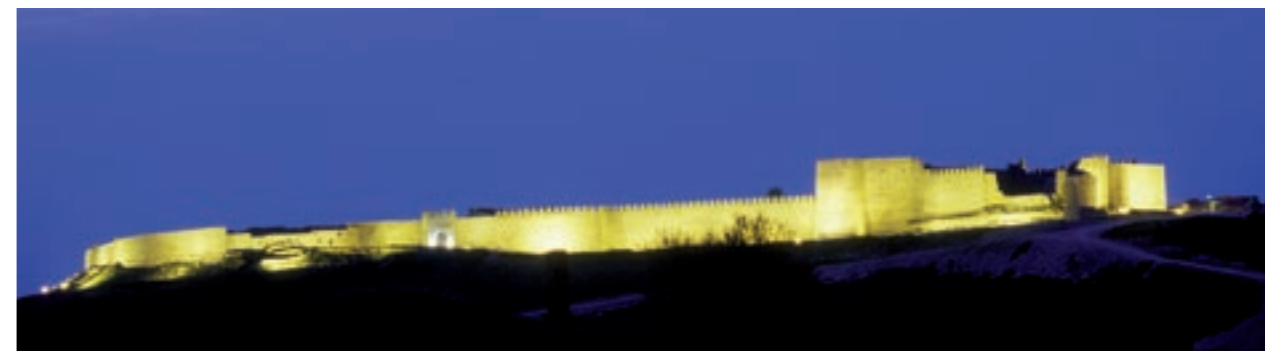


Pueblo temático en la provincia de Valladolid
URUEÑA, LA VILLA DEL LIBRO



Urueña, a 55 kilómetros de Valladolid, asoma a la Tierra de Campos.

Algunos pueblos entran en la historia por motivos singulares. Urueña es uno de ellos. No solamente por su magnífico emplazamiento, sus edificios, su trazado medieval o por acoger desde hace años uno de los museos etnográficos más importantes del país, sino porque desde el 15 de marzo de 2007 se convirtió en la primera Villa del Libro de España.

Por Maribel Herruzo / Imágenes de Turisvall

La historia de estos singulares Pueblos-libro se inició en Gales, en el Reino Unido, cuando en 1961 Richard Booth compra el local de la antigua estación de bomberos en Hay-on-Wye, un pueblo de 1.500 habitantes, para transformarlo en librería de segunda mano. El éxito del negocio impulsó a Booth a comprar un viejo almacén y un castillo para llenarlo de libros antiguos. A partir de 1970 Hay-on-Wye se convierte en el primer pueblo del libro del mundo. Más tarde la iniciativa se extendió a otras poblaciones europeas, con gran éxito de visitantes que encuentran así el pretexto cultural para visitar bellos parajes y villas recónditas que, de otra forma, tal vez hubieran permanecido en el anonimato. Entrado ya el siglo XXI, con las nuevas tecnologías intentando hacer sombra al libro tradicional, la Diputación Provincial de Valladolid plantea llevar a cabo el proyecto de forma similar a los ya existentes en Europa. Una vez tomada la decisión solo quedaba elegir al pueblo que acogiese la idea.

ELEGIDA POR MÚLTIPLES ATRACTIVOS

Urueña no fue escogido por casualidad. Fueron sus condiciones excepcionales, su singular trazado medieval y su conjunto histórico-artístico (declarado bien de interés cultural en 1975), la existencia de solares que podían destinarse a la construcción de locales que albergasen nuevas librerías, su buena comunicación (a solo 55 kilómetros de Valladolid) y, sobre todo,

la existencia previa de otros proyectos culturales como la Fundación Joaquín Díaz y la Colección de instrumentos del mundo de Luis Delgado, las que hicieron que la balanza se decantara a su favor. Porque además, todo ello se enmarca en una villa de apenas 250 habitantes. De esta forma, a la única librería existente hasta el momento, Alcaraván, se sumaron otras nueve, un taller de encuadernación, uno de caligrafía antigua y algo que marca la diferencia con el resto de villas-libro del mundo: la construcción de un espacio para la lectura, la escritura y sus aplicaciones, el centro E-Lea.

A excepción de Alcaraván, la pionera, que llevaba 15 años especializada en libros sobre Castilla y León y resistiendo sin ayudas de ningún tipo, la mayoría de locales se construyeron de nueva planta al amparo de la muralla medieval que encierra la pequeña localidad. Se aprovecharon, para

E-LEA, UN ESPACIO PARA LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN URUEÑA, MARCA LA DIFERENCIA CON EL RESTO DE VILLAS-LIBRO DEL MUNDO

LAS VILLAS-LIBRO EN EL MUNDO

Hay-on-Wye fue la "book-town" o "ciudad-libro" pionera, y desde hace años se celebra allí uno de los festivales literarios más importantes de Europa. Pero con el tiempo muchos otros pequeños pueblos imitaron un modelo ejemplo de desarrollo sostenible del turismo rural. Todos ellos compartían un entorno rural, la ausencia de vocación turística, estar escasamente habitados y el abandono de prácticamente todas sus actividades comerciales. El primer "pueblo de los libros" que siguió los pasos del proyecto de Richard Booth en Europa fue Redu, una pequeña localidad de las Ardenas belgas, que nació como tal en 1984 impulsada por el periodista Noël Anselot y algunos de sus amigos. Pero le siguieron muchos más: Sedbergh, en Reino Unido, un lugar mágico situado en la confluencia

de cuatro valles y cuatro ríos; en Noruega, Fjaerland está a los pies de un impresionante fiordo y Tvedstrand es una pintoresca aldea de casas de pescadores pintadas de colores; Monterreggio, en Italia, está a los pies de una colina; y Wigtown, en Escocia, posee una preciosa bahía. Fuera de Europa se unieron a esta red de villas-libro Estados Unidos, Canadá, Australia, Japón y Malasia. En 1998 nace el proyecto "Book Town Net" (www.booktown.net) que recoge información de los asociados y de los eventos que en ellas se realizan. Así, las "book-town" se han constituido también en comunidad virtual, al alcance de todos los amantes de los libros. Se espera que en breve Urueña forme parte de la *Organización Internacional de Ciudades/Pueblos de libros* fundada el 8 de julio de 2000.



La lectura, la escritura y la música son notas protagonistas en este pueblo que acoge la Fundación Joaquín Díaz, una de las mayores colecciones de instrumentos musicales antiguos

ello, antiguos solares destinados a la economía ganadera (establos, corrales, cochineras...), y se ofrecieron en régimen de alquiler a precios muy competitivos a los libreros que quisieran formar parte de un proyecto que en un principio incluía solo libros de segunda mano. Con el tiempo la filosofía cambió y se abrió la posibilidad a otro tipo de establecimientos libreros, con el riesgo que suponía para los pioneros abrir su negocio en una localidad pequeña y relativamente alejada de los grandes espacios de la cultura. Los primeros meses de andadura han demostrado que, de momento, la idea está resultando un éxito, con más de 65.000 visitantes desde su inauguración oficial.

URUEÑA, QUE SE LA CONOCE COMO “EL BalcÓN DE CASTILLA”, ESTÁ SITUADA EN UN PARAJE DE ESPECIAL BELLEZA EN OTOÑO Y PRIMAVERA

EN TORNO A LA LECTURA Y LA ESCRITURA

El centro E-lea merece capítulo aparte. Este edificio diseñado por Valentín González integra en su interior un área de exposición sobre elementos que han formado parte de la historia de la lectura y la escritura, un área pedagógica equipada con biblioteca y mediateca, un área de investigación y documentación y un patio ajardinado destinado a albergar reuniones de círculos literarios, conferencias, coloquios e incluso conciertos al aire libre. En E-lea, el buque insignia del proyecto, ya se preparan cursos para escolares que tendrán la oportunidad de confeccionar un libro siguiendo los antiguos métodos, aprendiendo en

los distintos talleres de fabricación de papel, escritura y caligrafía, ilustración y encuadernación. El resultado será un libro realizado por ellos mismos que podrán llevarse a casa.

LA REVITALIZACIÓN DE UN PUEBLO

Urueña vivía hasta hoy, principalmente, de su economía agropecuaria. El turismo nunca les fue ajeno, pues el municipio, al que también se le conoce como “el balcón de Castilla”, está situado en un hermoso paraje asomado a la Tierra de Campos, de especial belleza en otoño y primavera, cuando los colores toman potestad del espacio y las extensas llanuras a los pies de la villa la convierten en señora del lugar. Los visitantes se acercaban a conocer la iglesia de la Anunciada, el único ejemplo de arquitectura románica lombarda en Castilla y León; o el conjunto de su muralla y un castillo donde habitaron Doña Urraca y Doña María de Padilla, amante de Pedro I “el cruel”; o a recorrer las salas de la Fundación Joaquín Díaz, con una de las mayores colecciones de instrumentos musicales antiguos y una ingente documentación sobre el folclore y la cultura popular. Lo que no sabían los habitantes de Urueña es que las primeras dos semanas tras la inauguración de la Villa del Libro iban a extrañar la tranquilidad de sus calles. El programa de TVE “Informe Semanal” emitió un reportaje sobre el municipio y se produjo una avalancha que superó todas las expectativas y, según palabras de Pedro Mencía, gerente del proyecto, “les hizo replantearse si querían seguir adelante. Por suerte, cuando las aguas volvieron a su cauce –continúa Mencía– los vecinos se percataron de las ventajas de disfrutar de una serie de iniciativas culturales excepcionales”. Y es que pocos pueblos de tan escasos habitantes reciben tantas visitas de celebridades de la cultura y la política, disfrutan de tantas actividades culturales relacionadas con la lectura y la música, o aparecen en los medios de comunicación con asiduidad por razones positivas. Se han creado, además, puestos de trabajo, directos e indirectos, y se está alcanzando uno de los objetivos perseguidos por la Diputación: la dinamización de la economía de la zona, pues muchos de los visitantes se alojan en centros próximos a Urueña. Los libros han logrado, una vez más, cambiar una pequeña porción del mundo.

La iglesia de La Anunciada es la única muestra de arquitectura románica lombarda en Castilla y León.



LOS PUEBLOS TEMÁTICOS

El concepto señala la especialización de un municipio en una actividad económica concreta con el objetivo de fomentar el turismo gracias a esa misma actividad. La mayoría de los pueblos temáticos se basan en algún tipo de artesanía (cestería, navajas, zapatos, cerámica, etc.); un producto agrícola o alimenticio (miel, azafrán, ajo, vino, etc.); un servicio inusual (villas nudistas o naturistas, pueblos ingleses, etc.); o forman parte de rutas especializadas (la ruta del vino, de los castillos, del Cid, del Quijote, etc.). El sector turístico parece demandar cada vez con más entusiasmo este tipo de viajes o visitas especializadas.

MINI-GUÍA PARA URUEÑA

CÓMO LLEGAR:

Urueña se encuentra a solo 2 kilómetros de la autovía AP-6 (Madrid-La Coruña) y a escasos 20 minutos del aeropuerto Valladolid-Villanubla.

DÓNDE COMER:

Mesón “Villa de Urueña”

Corro de San Andrés, 6
Tels. 983 71 70 63 - 639 73 88 67
www.villadeurueña.es/meson.htm

Bar-restaurante “Pago de Marfeliz”

Calle Real, 8
Tel. 983 71 70 42

Casa de comidas “Los lagares de Urueña”

Calle Catahuegos, 6 (junto al mirador “El Roto”)
Tels. 983 71 70 33 - 638 79 33 27
www.lagaresdeurueña.com

Restaurante-asador “El cordero rampante”

Calle Cubo Nuevo, s/n
Tels. 983 71 75 00 - 983 71 70 11

Mesón “Pozolico”

Corro Santo Domingo, 9 bis
Tels. 983 71 74 81 - 699 63 32 41
www.pozolico.com

DÓNDE DORMIR:

Centro de turismo rural “Pozolico”

Corro Santo Domingo, 9 bis
Capacidad para 19 personas (2 hab. dobles, 1 triple y 3 cuádruples)
Tels. 983 71 74 81 - 699 63 32 41
www.pozolico.com

Casa rural de “Los Ilustres”

Calle La Parra, 24
Capacidad para 10 personas (5 hab. dobles)
Tels. 983 71 70 63 - 626 84 71 33
www.villadeurueña.es

Centro de turismo rural “Carrelalegua” (próxima apertura)

Calle Lagares, 34
Tel. 666 73 89 05

Parador Nacional de Tordesillas

Ctra. de Salamanca, 5. 47100. Tordesillas
Tel. 983 77 00 51 / Fax: 983 77 10 13
e-mail: tordesillas@parador.es

MÁS INFORMACIÓN:

www.diputaciondevalladolid.es/villadellibro
www.ayto-urueña.es
www.uruenainforma.com